



Margem do Rio Doce, na altura da cidade de Resplendor (MG) | Foto: Projeto Preserva



projeto **preserva**

# relatório de atividades 2025

“você defende aquilo que conhece. Se todo mundo conhecesse bem como ela é, nós teríamos muito mais gente defendendo.”

---

Apolo Heringer,  
ambientalista,  
criador do  
projeto  
Manuelzão,  
sobre a Serra do  
Curral (BH - MG)



# conteúdo

|    |                        |
|----|------------------------|
| 04 | mensagem da diretoria  |
| 05 | quem somos             |
| 06 | linha do tempo em 2025 |
| 08 | destaques              |
| 09 | mídia espontânea       |
| 10 | panorama financeiro    |
| 11 | 2026                   |

# mensagem da diretoria

---

Um ano de resistência, mas de bons frutos.

Nossa previsão de que 2025 não seria fácil para quem trabalha e trata jornalismo, informação e notícia com a ética, a responsabilidade e o respeito que merecem, infelizmente, se verificou. Os editais minguaram, com a retirada de várias instituições internacionais do cenário de financiadores, em consequência das medidas do governo estadunidense, que contagiaram o resto do planeta.

A visão negacionista inspirada pelo Norte foi adotada por muitos tomadores de decisão do nosso Sul Global, do nosso país e estado.

Por outro lado, novas e antigas parcerias nos ajudaram a transformar 2025 num ano em que nossas raízes encontraram solo firme. O **Preserva** deixou de ser apenas uma iniciativa de documentação e informação para se consolidar como uma plataforma de inovação aplicada ao **jornalismo de soluções**.

Prova disso foi o apoio que recebemos, mais uma vez do **GNI (Google News Initiative)** e do **Projor**, via **Codesinfo**, para a

criação do **Rizoma**, uma ferramenta de inteligência artificial de busca por iniciativas de soluções ambientais, para alimentar nosso Mapa e também auxiliar pesquisadores, jornalistas e instituições na busca por informações.

Mantivemos os patamares de acesso ao site. O pico impressionante registrado na publicação sobre "O homem que há quase 40 anos salva aves da extinção" reforça uma certeza: há uma demanda latente e um imenso interesse por notícias que abordem soluções reais para a crise ambiental.

Enfrentamos desafios logísticos e momentos de incerteza, mas seguimos, com o apoio de nossos executivos, conselheiros, parceiros e leitores. Nosso olhar esteve voltado para os inúmeros galhos surgidos no período, mas conseguimos aprofundar nossas raízes. Encerramos 2025 com o **Rizoma** estabelecido como o nosso novo alicerce tecnológico e com a certeza de que o **Projeto Preserva** está, mais do que nunca, pronto para ramificar o seu impacto e inspirar novas formas de cuidar do nosso planeta.

**quem  
somos**

## **diretoria executiva (2023-2027)**

odilon amaral (presidente)  
juliana perdigão (vice-presidente)  
paulo augusto kumaira (secretário)  
bianca perdigão (tesoureira)

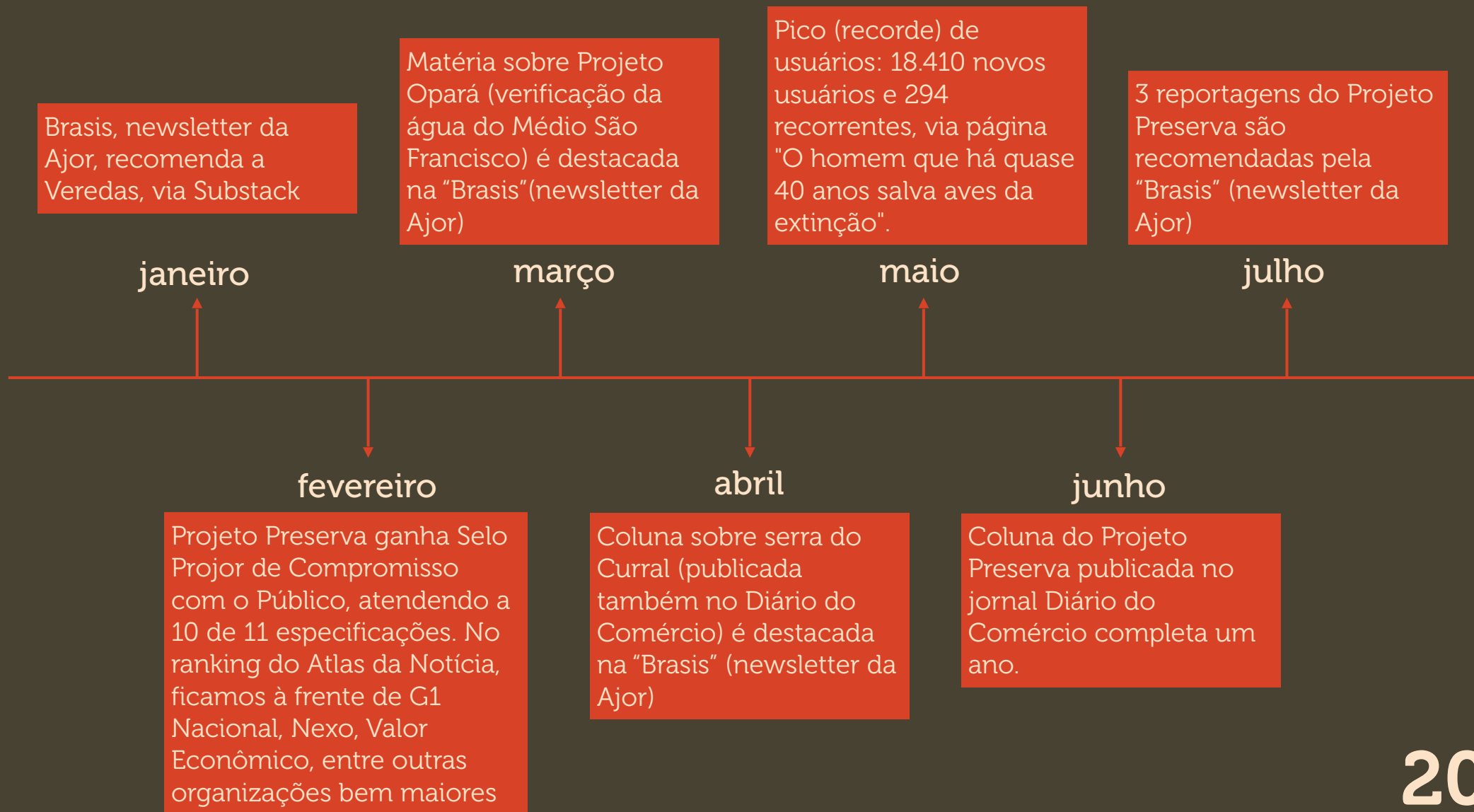
## **conselho fiscal (2023-2027)**

estela andrade  
luísa amaral  
luiz facuri

## **conselho consultivo editorial (2023-2025)**

fernanda cimini  
carolina de moura  
carlos frederico braga da silva

## uma breve linha do tempo



# 2025

Mostra "Imagem dos Povos", em Casa Branca, começa a exibir "A Sempre-viva e a Serra do Espinhaço", 2º episódio da série "Projeto Preserva. Com apoio do GNI e do Codesinfo/ Projor, surge o projeto Rizoma.

setembro

Matéria sobre 10 anos de poluição no Rio Doce é destacada na "Brasis" (newsletter da Ajour).

novembro

agosto

Episódio "A Sempre-viva e a Serra do Espinhaço", 2º da série "Projeto Preserva: Saberes Ancestrais", é selecionado como filme para exibição na Mostra Imagem dos Povos 2025- Salvaterra.

outubro

"A Sempre-viva e a Serra do Espinhaço", 2º episódio da série "Projeto Preserva: Saberes Ancestrais" é exibida presencialmente na Mostra "Imagem dos Povos", em Casa Branca (Brumadinho - MG).

dezembro

Projeto Preserva elabora Política de Uso de Inteligência Artificial.

# destaques



Artigo (“Opinião”) de Carolina de Moura, do Projeto Preserva, é reproduzido pelo site Both ENDS



Projeto Preserva ganha Selo Projor de Compromisso com o Público



Projeto Preserva participa da cobertura do lançamento da campanha “Eu Viro Carranca para Defender o Velho Chico”, do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco (CBHSF)



Cartaz de “A Sempre-viva e a Serra do Espinhaço”, 2º episódio da série “Projeto Preserva: Saberes Ancestrais” na Mostra “Imagem dos Povos”, em Casa Branca (Brumadinho - MG)



Projeto “Rizoma”, inteligência artificial para busca de iniciativas de soluções ambientais, é criado com apoio do GNI (Google News Initiative) e do Projor/Codesinfo

# mídia



Matéria sobre Projeto Opará (verificação da água do Médio São Francisco) é destacada na "Brasis" (newsletter da Ajor)



Coluna sobre serra do Curral (publicada também no Diário do Comércio) é destacada na "Brasis" (newsletter da Ajor)



Coluna sobre Crax ("O homem que há quase 40 anos salva aves da extinção") é destacada na "Brasis" (newsletter da Ajor). Em uma semana, a matéria teve seu pico (recorde) de usuários: 18.410 novos usuários e 294 recorrentes



Matéria sobre PL da Devastação é destacada no Brasil de Fato e na newsletter "Brasis"



Matéria sobre 10 anos de poluição no Rio Doce é destacada na "Brasis" (newsletter da Ajor)

---

# panorama financeiro

O Projeto Preserva continua em busca de sua autossuficiência financeira, apesar das dificuldades enfrentadas pelo setor de jornalismo e de conteúdos ambientais não só no Brasil.

Buscamos estreitar nosso relacionamento com prováveis parceiros e estabelecemos importantes primeiros contatos no decorrer de 2025, seguindo nossa diretriz de não aceitar patrocínio de empresas que estejam em investigação ou que já foram condenadas por qualquer prejuízo aos direitos humanos ou ao meio ambiente nem de fontes que representem conflito de interesse com nossa atuação.

Nossa fonte de arrecadação em 2025 ainda se deu por meio de doações/aportes da Diretoria Executiva, para que fossem custeadas as despesas básicas do IPP, como honorários contábeis, taxas e pagamentos de prestadores de serviço.

Todo recurso arrecadado é obrigatoriamente investido nas atividades do instituto, como na sua manutenção, incluindo gastos administrativos, remuneração de pessoal e prestadores de serviço. Os recursos da entidade são integralmente aplicados em projetos de seu interesse, na consecução e no desenvolvimento dos objetivos sociais.

No total, foram captados e gastos R\$ 3.926,36, sendo que R\$ 100,00 (saldo de 2024) ficam constantemente na conta corrente do IPP (banco Cora), para mantê-la ativa.

As decisões sobre todos os aspectos financeiros da organização são feitas pela Diretoria Executiva. Qualquer dúvida ou informação para além deste relatório pode ser resolvida/obtida pelo e-mail [instituto@projeto.preserva.com.br](mailto:instituto@projeto.preserva.com.br).

Clique [aqui](#) para ver o relatório detalhado de 2024.

Uma das prioridades do ano é o aprimoramento da ferramenta “Rizoma”, uma Inteligência Artificial criada pelo Projeto Preserva para auxiliar jornalistas na busca e descoberta de projetos de solução ambiental documentados em bancos de dados brasileiros e na construção do Mapa de Soluções Ambientais.

Ao mesmo tempo, implantaremos nossa Política de Uso de Inteligência Artificial na criação e edição de conteúdos do portal. Entendemos que a IA é uma ferramenta poderosa que, quando utilizada com responsabilidade, pode auxiliar na rotina jornalística, otimizar processos e ampliar nossa capacidade de análise de dados.

No entanto, a tecnologia não substitui o julgamento humano. Nossa política estabelece e consolida as diretrizes para o uso de IA em nossa redação, garantindo a transparência com nosso público e a integridade de nosso conteúdo, com os seguintes princípios fundamentais: Supervisão Humana Obrigatória (Nenhum conteúdo (texto, imagem, áudio ou vídeo) gerado ou modificado por IA é publicado no Projeto Preserva sem a revisão,

checagem e aprovação de um editor humano. A responsabilidade final sobre a informação é sempre da nossa equipe); Transparência Ativa (o leitor tem o direito de saber quando está consumindo um conteúdo que teve participação significativa de IA em sua criação) e; Ética e Veracidade (não utilizamos IA para distorcer a realidade, criar fatos falsos -alucinações- ou manipular a opinião pública. O uso de IA respeita os princípios do nosso Código de Conduta e as leis de direitos autorais).

Seguimos reafirmando nosso compromisso com a apuração criteriosa, a escolha de fontes de respaldo, o cruzamento de dados e o olhar inovador para uma abordagem diversa e plural sobre cada tema. E, principalmente, com independência editorial para o exercício da produção de um conteúdo comprometido com os fatos e com a ciência, com a democracia e a defesa dos direitos humanos, da cultura e do meio ambiente.



[www.projetopreserva.org.br](http://www.projetopreserva.org.br)  
[instituto@projetopreserva.com.br](mailto:instituto@projetopreserva.com.br)